

21

C A N T

PAR LA STUPENDONA NOZZADA

DEL NOBILLO SIOR MARCHES,

E' CAVAGLIER

GELMO FULCIS

CON LA NOBILA SIORA CONTESSA

CHECA MIGAZZI.



✠ III. ✠

✠ ✠ ✠

QUà bogna (1) far de tut, è manedarſe
 Par giuſtar sù'n pochet al (2) canachion;
 Butar via la meſeria, è deſmiſſiarſe
 Col cantar qualche coſſa a ſto Paron;
 Zà, che l'hà pò reſſolt de maridarſe
 Con gran dicoro, è gran conſolazion
 De tut al Parentà, dei Bitador (3),
 E della bona Zent, che ſtà quà intor (4).

✠ ✠ ✠

D'eſſer un Sapienton nò hò mai bramà,
 E' da gramaz ſempre ſon ſtat content;
 Furſi giuſta parchè no ho mai ſtudià,
 Che par an (5) Contadin la e tratta al vent
 Agni fadiga for dei camp, è i prà;
 Pur da vertuos par farghe 'n bel preſent
 Mi pagherae ſul fatto un per de Boi,
 Quattro Vacche fattore, è ſic Moltoi (6).

✠ ✠ ✠

Gran

✠ IV. ✠



Gran bella cossa, che farae le Muffe
 Chiamar con Barba Pollo dal Parnas,
 E' quant mai longa, è larga, che la fusse
 Dei FULCIS, è i MIGAZZI a pas a pas
 Farghe cantar la Storia; mà me russe
 La testa, è ben grizzà (7) me cai al nas (8),
 Che queste no le scolta 'n Contadin,
 E' sol le canta fot an brao violin.



Ne quà no me oi (9) pò gnenca (10) desperar,
 Parchè vede enca mi, che no Le ha tort,
 Che le farae ben matte de cantar
 Sù'n canachion trop vecchio de sta fort,
 Quanche (11) stroment pi rari a compagnar
 Zà se fà ignant, è dai sò pian, è i fort
 Un son tant bel, è si cordà gnen fora,
 Che tutte ste Vallade l'inamora.



In-

✠ V. ✠

✠ ✠ ✠

Intant Folc de Tribàn chi met ignant,
 Che 'l prin a Civald s'ha stabelì,
 Chi a quei doi Fulcis con rason fà 'n cant
 De Padoa tel gran Sedio (12), che ha servì
 Con la sò Zent, è con valor stragant,
 L'Aquila Astèse Chi ne mostra, è Chi
 Dei pi bravi ghen conta na gran part,
 Che a dir sù tut no val ne 'l temp, ne l'art:

✠ ✠ ✠

Ora le Cros Elle a cantar se met,
 Che in Casa Fulcis ghe fa tant' onor;
 Ora te na Canzon, o te 'n Sonet
 Se sent le grolie del Comandador (13),
 Che a malatie de mort al calt, è al fret,
 In mez' al Mar resistèr l'ha bù (14) cor,
 Ma pi de tut de far na gran batagia
 Col Turc, è superar quella Canagia.

✠ ✠ ✠

Del

✠ VI. ✠



Del me Paron Marches, è Cavaglier
 Sporca da sangue ancora Chi la spada
 Mostra, che l'ha daorà (15) da brao Guerrier
 Quanche della Regina in te la Armada
 Da Capitan al fea quel bel mestier;
 E' mi ghe zonteràe, che indevinada
 'Al l'hà trop meggio addès, è che content
 De pi al farà in sto bel combattiment.



Ma del me no hà bisogn, che mi ghe zonte
 Gnessuna de ste brave Cantarine,
 Che le farà ben tutte franche, e pronte
 A darghe le sò belle conscadine (16),
 E' se le dirà sù qualcossa a stonte (17)
 De fòra dei Neviz, mi la indevine,
 Quest Le farà par anemarli an-poc,
 E' a tanta lus (18) impizzar meggio 'l foc.



De

✠ VII. ✠

✠ ✠ ✠

De fatto (19) co se dis, che un Gardenal.
 Della Gesia Cattolica Romana ...
 Prencipo, con la Mitria, e'l Pastoral.
 Arcevesco de Vienna, alla Sorana ...
 Tant caro e sò Parent, anzi Carnal ...
 Barba della Nevizza, la pi sana
 Vartù, è grandezza da imitar se chiol (20),
 Che a sì gran chiaro perde lustro 'l Sol.

✠ ✠ ✠

Un General d'Armada pur fardel
 De sò Minenza, è del requiescan Pare
 De sta bella Nevizza senza fiel
 Sot i occhi ghe mette le pi rare
 Gran qualità, se i ol (21) specchiolarse in El,
 Senza dir gnent della Contessa Mare,
 Che Femena pi brava, e pi prudenta
 A catar in sto Mondo trop se stenta.

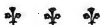
✠ ✠ ✠

Ne

✂ VIII. ✂



Ne de star sconta no pensè Parona
 Marchesa Mare del Neviz d'ancoi (22),
 Che se sie (23) stata, è sie pur brava, è bona
 La e giusta, che Le cante enca de Voi;
 E se della Migazzi gne Madona
 L'e parchè ve arlevà sti gran Fiolo
 Con quel dicoro, è ducazion parfetta,
 Che a Nobil Casa, è ricca se ghe spetta.



E' sibben col pi zoven Paroncin
 Se retiradi a viver da na banda,
 Pur l'ostre cor, è quel del Marchesin
 Ha da sentir na beneyolenza granda
 Par i Fioi, è Fardei, che par latin
 Se sol dir *respectivo*, è pò stragranda
 Par sta novella nostra Paroncina,
 Parchè impastada de bontà strafina:



✂ IX. ✂

✂ ✂ ✂

Giusta parchè la e tala, è pò parchè
 Le Muffe compagnar no me e conces,
 Trissimo (24) Sior Paron, se Voi me dè
 De dirghe doi parole al bel permes
 A sta cara Nevizza, sentirè
 Così alla bona ufanza del Paes,
 Che comò se la fus una me fia
 Fòra del vada no dirò sù nia (25).

✂ ✂ ✂

Trissima in prin de tut è (26) da saver,
 Che lassè Trent par gner in ten Bellun;
 E' sibben de sto Trent par dir al ver
 Contar no sò ne ben, ne mal gnessun
 Parchè nò son mai stat, a me parer
 Dirò, che Civaldal chiolt sù ten grun (27),
 No l'e da despresiar, è l'ha'l so bel;
 E' tra le belle cosse e'l Campedel.

✂ ✂ ✂

Porò

X.



Parò ve tocca a star in sto bel Loc,
 E' t' un Palaz, che e frabicà questan;
 Co quà Voi riverè sò, che pres poc
 Dirè tel Ostre (28) cor; da quà la fan
 E par sempro bandida, a loc, è foc
 Quà bita (29) la Ricchezza, ogni malan
 Stà trop da lonz da quà: Si la e così,
 Ma bogna 'n pò, che me scoltede mi.



Carozze, Servitor, Abiti, è mode
 Quante, che olè (30) ghe n' e d' aver a sbac (31),
 Ma pur se olè star ben, e che i ve lode
 No svodè mai de tut all' Ostre i fac,
 Parchè troppe olte quelle, che e pi sode
 Alle altre, che ol far pompa le dà scac;
 Che quella che ha pi Zoggie, è bei Vesti
 Dell' altre meo (32) no hà sempro comparì.



La

✂ XI. ✂

✂ ✂ ✂

La bona ingrazia (33), è quel trattar moreol (34)
 Con tutti senza tante fetazion,
 Gnent trarse via, ma con un far piafeol (35)
 A tutti, è tutte darghe la sò gnon (36),
 Na bella ciera, un bel mostaz degneol
 Coi pi bassi de tac spes i par bon,
 Che d'esser Grandi no l'e bona proa
 Star sempre ful dicoro, è sù la foa.

✂ ✂ ✂

No dighe miga con ste scarpe secche,
 Che ve abbiede (37) a buttar, o con le zaccole,
 Parchè tut quant al dì po le ve secche (38)
 Furbone con un mar delle so chiaccole,
 A queste deghe pur delle stralecche (39),
 E' fe comò se fa de certe Raccole
 Co le stornis (40), o pur delle Cigalle,
 Che se le manda a far, oltant (41) le spalle.

✂ ✂ ✂

Que-

❧ XII. ❧



Queste e quelle, che porta par le Case
 Tutti i petegolez, è che met sù
 Quella Zent, che ghe crede, che la pasc
 Fà perder a chi rissè no hà mai bù,
 Capace de contarve, che ghe piase
 Quella Tala all'Ostre On (42), che le hà sentu
 Par cossa certa a dir enca (43) de pi,
 Ma che Elle no dis gnent pi de così.



Co loiche de sta fort le catta fòra,
 E' che 'l far cognossè de ste lenguate,
 Mandele tutte quante alla bonora,
 E' par trattarle ben diseghe mate,
 Che questa e un' art nò cognosuda ancora
 Polit da tutti a far, che mal se trate
 I Maridadi, e' l Diaol la suggeris,
 Parchè noi posse 'ndar in Paradis.



Ma

✂ XIII. ✂



Ma Voi par farghe rabbia, è far alvers (44)
 Par goder a sto Mondo, è po là via
 Nò lasè, che ve gene (45) par i vers
 Un semplizo pensier de zelosia,
 Parchè se la principia, zà l'e pers
 Ogni bontemp, è dir podè fioria (46)
 Siora Felicità, par mi la e fata,
 Altro pi no me resta, che gner mata.



Un On Cristian, un Cavaglier d'onor
 Par Ostra bona fort si v'ha toccà,
 Ne dubitar podè, che quell'amor
 Mai pi'l despense, che l'ha a Voi donà;
 Ma recordeve, Triffima, che'l cor
 In barat enca Voi gh'e ragalà,
 Così se mai al diffiè (47) via, sappiè
 Par sta rason che Vostro pi no l'e.



De

✻ XIV. ✻



De pi ve oi dir: ma son an gran mazuc (48),
 Mettermè in testa de dar lus al Sol,
 Con doi fastuc (49) de paggia, o co'n starluc (50)!
 Nò, che un pi gnoranton dar no se pol;
 Gnenca se la me Testa fus an zuc (51)
 Legà co'n faolet (52) inson (53) al col;
 Ma pezo, parchè quest ne darve scola
 Nò l'olseràc, ne gnenca dir parola.



Compatime parò così a baldezza (54)
 Se propio nò hò podù star cit, è chiet (55)
 Senza dir sù qualcossa; la legrezza
 M'hà mettù 'n coraggion par tirar dret,
 E sibben, che ste Muffe nò le prezza
 Par gnent al me sonar, all' Anzolet
 Che farè stan, che gnen, na gran sonada
 Ghe oi far a sò despèt in mez la strada.



[1] *bisogna*. [2] *il*. [3] *Affittuali, Coloni ec.* [4] *intorno*. [5] *un*. [6] *Montoni*. [7] *arrossito, vergognato*. [8] *mi cade il naso; cioè, rimango mortificato*. [9] *voglio*. [10] *neppure*. [11] *quando che*. [12] *assedio*. [13] *Commendatore*. [14] *avuto*. [15] *adoperato*. [16] *bei consigli*. [17] *a capriccio, fuori dell' argomento*. [18] *luce*. [19] *quando*. [20] *si prende*. [21] *se vogliono*. [22] *d' oggi*. [23] *siete*. [24] *Illustrissimo*. [25] *niente*. [26] *avete*. [27] *considerato in complesso*. [28] *nel vostro*. [29] *alloggio*. [30] *volete*. [31] *in gran copia*. [32] *meglio*. [33] *grazia*. [34] *amovevole, affabile*. [35] *piacevole*. [36] *nome*. [37] *abbiate a domesticare*. [38] *annojno*. [39] *de' rovescj*. [40] *stordiscono*. [41] *voltando*. [42] *uomo, marito*. [43] *ancora di più*. [44] *acconciamente*. [45] *venga in capo*. [46] *addio*. [47] *donasse*. [48] *ignorante*. [49] *festuca di paglia*. [50] *lampo*. [51] *una zucca*. [52] *vinco*. [53] *nella sommità, in cima*. [54] *con fidanza*. [55] *quieto*.



B E L L U N O.

MDCCLXXVI.



NELLA STAMPERIA TISSI,

Con Lic. de' Sup.